



XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO

22-26 de Novembro de 2015

***Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
Salão Nobre. Faculdade de Direito.***



XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO

22-26 de Novembro de 2015

***Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
Salão Nobre. Faculdade de Direito.***

Organizadores:

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro
GRpesq/Cnpq/UERJ Intelectuais e Poder no Mundo Ibero-Americano
GRpesq/Cnpq / UERJ Intelectuais, Sociedade e Política.*

*Universidade de Coimbra
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX – CEIS20*

*Universidad de Cádiz
Asociación de Historia Actual- AHA -*

*Université Paris Ovest Nanterre - La Défense
Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines*



Sede do Colóquio

Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Rua S. Francisco Xavier 584- Maracanã. Rio de Janeiro.

Salão Nobre- Faculdade de Direito e salas anexas.

colóquio.trad.modernidade@gmail.com

Comitê Organizador

Maria Emilia Prado

Karoline Carula

Maria Letícia Correa

Comitê Científico

Ana Lúcia Nemi- Universidade Federal de São Paulo.

Antonio Pedro Pita. Universidade de Coimbra.

Claudia Wasserman- Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Julio Pérez Serrano. Universidad de Cádiz

Maria Emilia Prado. Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Maria Manuela Tavares Ribeiro. Universidade de Coimbra.

Marie-Claude Chaput. Université Paris Ouest Nanterre-La Défense.

Regina Crespo- Universidade Nacional do México.

Zoraida Carandell. Université Paris Ouest Nanterre-La Défense



LOCALIZAÇÃO NA UERJ

Descer do elevador no 7º andar. Em seguida suba a rampa. À sua frente encontrará o Hall da cantina do 7º andar.

PROGRAMAÇÃO GERAL

24/11	25/11	26/11	27/11
13:00 – Abertura <i>Salão Nobre- Faculdade de Direito.</i>	9:00/12:00 Agenda Cultural Livre. Visita a Museus e Casas de Cultura	9:00/12:00 Agenda Cultural Livre. Visita a Museus e Casas de Cultura	11:00 Assembleia Geral.
13:30-15:30- SIMPÓSIOS.	13:30-15:30- SIMPÓSIOS.	13:30-15:30- SIMPÓSIOS.	
Simpósio 01- Sala 7032 Bloco F	Simpósio 01- Sala 7019 Bloco F		
Simpósio 02 Sala 7002 Bloco F	Simpósio 02 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 08 Sala 7032 Bloco F	
Simpósio 05 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 03 Sala 7059 Bloco F	Simpósio 03 Sala 7120 Bloco F	
Simpósio 07- RAV 74	Simpósio 04 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 04 Sala Sala 7106 Bloco F	
	Simpósio 06 RAV 74 bloco F	Simpósio 06 RAV 74 Bloco F	
15:30-16:00- PAUSA CAFÉ	15:30-16:00- PAUSA CAFÉ	15:30-16:00- PAUSA CAFÉ	

24/11	25/11	26/11	
16:00 – 18:00	16:00 – 18:00	16:00 – 18:00	
Simpósio 01 Sala 7032 Bloco F	Simpósio 01- Sala 7019 Bloco F		
Simpósio 02 Sala 7002 Bloco F	Simpósio 02 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 08 Sala 7032 Bloco F	
Simpósio 05 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 03 Sala 7059 Bloco F	Simpósio 03- Sala 7120	
Simpósio 07 RAV 74	Simpósio 04 Sala 7106 Bloco F	Simpósio 04 Sala Sala 7106 Bloco F	
	Simpósio 06 RAV 74 bloco F	Simpósio 06 RAV 74 Bloco F	
18:00- CONFERÊNCIA DE ABERTURA- SALÃO NOBRE	18:00- CONFERÊNCIA - SALÃO NOBRE	18:00- CONFERÊNCIA de Encerramento- SALÃO NOBRE	
Profª Marie Claude Chaput- Université Paris Quest- <i>La recuperacion de la</i> <i>“memoria historica” en</i> <i>España: debates y</i> <i>legislacion</i>	Prof. Julio Perez Serrano. Universidade de Cádiz. <i>"La España de Felipe</i> <i>VI, ¿un estado fallido?"</i>	Prof- Antonio Pedro Pita. Universidade de Coimbra. <i>Intelectuais e Cultura e</i> <i>Portugal na primeira</i> <i>metade do século XX</i>	
<i>Programação Cultural</i> <i>*A ser divulgada</i>	19:00 - Coquetel de Abertura. Sub-solo da Capela Ecumênica.	<i>Programação Cultural</i> <i>*A ser divulgada</i>	

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº1- INTELECTUAIS, EDUCAÇÃO E PROJETOS NACIONAIS: TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO (SÉCULOS XVIII-XX)

Coordenação:

Prof^a Dr^a Adir da Luz Almeida – UERJ/USP

Prof. Dr. Washington Dener dos Santos Cunha (UERJ)

24/11/2015

13.30/15.30

A trajetória de Sant'anna Nery: um mediador entre o Brasil e a França.

Mariana Gonçalves de Lima (Unicamp)

Modernidade como projeto civilizador: redes de sociabilidade e intelectuais na fundação do jornal O Paiz (1884).

Giovanni Codeça da Silva – UFRJ

Raphael Galanti: um intelectual no pensamento histórico brasileiro. –

Ligia Bahia de Mendonça- SME-RJ/UERJ

16:00/18:00

A Paideia Euclidiana: esboços para um Brasil das margens –

Anabelle Loivos Considera – FE/UFRJ e Luiz Fernando Conde Sangenis –FFP/UERJ-

Theobaldo Miranda Santos e a educação do cidadão moderno em criança brasileira –

Valdeci Rezende Borges – UFG

Joaquim Manoel de Macedo. IHGB e Colégio Pedro II: uma análise a partir de “o ano biográfico brasileiro “ -

Adjovanes Thadeu Silva de Almeida – Colégio Pedro II -

25/11/3025

13:30/15:30

O projeto educativo de José Vasconcelos no México pós-revolucionário: nacionalismo e modernidade –

Regina Crespo – UNAM

La Historia de América como campo de estudio: la propuesta del Instituto Panamericano de Geografia e Historia –

Alexander Betancourt Mendieta – Univ. Autônoma de San Luís Potosi.

Mediações Transatlânticas na elaboração de uma identidade letrada no Brasil do segundo Império: o papel de D. Pedro II nos primórdios da diplomacia cultural brasileira.

Sergio Romanelli (UFSC-CNPq/CAPES) e Christiane Stallaert (Antwerp University, Belgium)

16:00/18:00

O papel social da educação na sociedade brasileira do século xx na visão de Paschoal Lemme e Anísio Teixeira –

Adriana Moura – UFP -

Arthur Ramos no Rio de Janeiro de 1930: intelectual e poder –

Adir da Luz Almeida – UERJ/USP –

Três reformas de laicização do Estado e da sociedade portuguesa na ação governativa de Afonso Costa (1911 e1913)

Jorge Pais de Souza – Investigador do CEIS-20- Universidade de Coimbra.

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº 2- LEITURAS SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE OS PACTOS POLITICAMENTE CONSTRUÍDOS E A EXPERIÊNCIA VIVIDA NO MUNDO IBÉRICO.

Coordenação:

Profª Drª Ana Nemi- (UNIFESP)

Prof. Dr. Rafael Ruiz (UNIFESP)

24/11/2015

13:30/15:30-

Conferência de abertura:

"Richard Morse: a América entre a liberdade e o pacto"

Beatriz Helena Domingues - Professora Titular do ICH/UFJF

Normas e experiências visuais e materiais no mundo ibérico: uma comparação entre Brasil e Filipinas.

Jens Baumgarten (UNIFESP)

Sentimentos e conceitos ilustrados na São Paulo pombalina: literatura e teatro na Festa de Sant´Ana

Marisa Saenz Leme (UNESP)

16:00/18:00

A crise do império espanhol e a Revolução Inglesa.

Jaime Fernando dos Santos Júnior (UFRGS)

Legislação indigenista amazônica e os meandros da justiça nas cartas e informações do Pe. Antônio Vieira.

Ludmila Gomides Freitas (UFU)

Teologia moral e probabilismo versátil: as influências de um debate teológico na administração da justiça na América Moderna.

Rafael Ruiz- UNIFESP

25/11/2015

13:30/15:30

Das capitanias às províncias: análise do estabelecimento da província como unidade político-administrativa do Império do Brasil (1820-1834).

Alexandre Mansur Barata (UFJF)

Experiência e pacto na escrita da história peninsular: o tempo presente e a normatividade da política.

Ana Nemi (UNIFESP)

Liberdade e hierarquia: as relações de poder e soberania em O bobo de Alexandre Herculano.

Larissa da Costa Oliveira (UNIFESP)

16:00/18:00

As Falas do Trono e a articulação político-institucional de um monarca constitucional para o nascente Império do Brasil (1823-1830).

Luís Henrique Junqueira de Almeida Rechdan (USP)

A cidade em Romance – uma análise do Rio de Janeiro em transformação através do romance Clara dos Anjos, de Lima Barreto.

Rebeca Grilo de Sousa (UFRN) e George Alexandre Ferreira Dantas (UFRN)

O poeta e o jornal – favores e silêncios

Wilton José Marques (UFSCar)

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº 3 –

INTELECTUAIS, CIÊNCIA E MODERNIDADE NO BRASIL (1870-1950)

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Karoline Carula (UERJ/UNIVERSO)

Prof^a Dr^a Maria Leticia Corrêa (UERJ/FFP)

Prof. Dr. Rogério Monteiro de Siqueira (EACH/USP)

25/11/2015

13:30/15:30

Notas sobre a comunidade científica no Império: orientações do Ministro Luís Pedreira do Couto Ferraz para a expedição à Comissão Científica de Exploração ao Norte (1856-1861)

Débora El-Jaick Andrade (UFF)

As análises de Ladislau Netto no Museu Nacional sobre os negros (Rio de Janeiro, 1870-1885)

Karoline Carula (UERJ/UNIVERSO).

Sobre as críticas aos textos científicos de Auguste Comte no Brasil do final do XIX e começo do XX: uma reinterpretação.

Rogério Monteiro de Siqueira (USP)

16:00/18:00

Produção e circulação de opiniões francesas sobre o Brasil e os Estados independentes do Prata (1870-1891)

Claudio Antônio Santos Monteiro (UERJ-FFP)

A trajetória intelectual de Carlos Sampaio (1861 – 1930): progresso e modernidade na Primeira República

Adauto Tavares Araujo (mestrando-UERJ)

“Entre a cruz e a caldeirinha” – intelectuais católicos, entre a ciência e a política na fundação da nação brasileira.

Marcia Regina da Silva Ramos Carneiro (UFF)

26/11/2015

13:30/15:30

O campo intelectual carioca: histórias, memórias, trajetórias e sociabilidades em inícios do século XX

Magali Gouveia Engel (UERJ)

Euclides da Cunha e a missão republicana no Brasil de fins do século XIX

Ester Sanches Ribeiro (mestranda/USP)

A Revolução como método: Azevedo Amaral e a modernização brasileira através do aparelho administrativo do Estado

Tamyres Ravache Alves de Marco (Doutoranda/UERJ)

16:00/18:00

Universidades na modernização do Distrito Federal

Luitgarde Oliveira Cavalcanti Barros (UERJ)

História intelectual e história comparada: epistemologias possíveis para o estudo dos pensamentos de Paschoal Lemme e Anísio Teixeira acerca da relação entre educação e democracia

Adriana Dias de Moura

Uma psiquiatria para além dos muros do hospício: a trajetória de Waldemiro Pires como diretor da Assistência a Psicopatas do Distrito Federal (1930-38)

Giulia Engel Accorsi

Filosofia para pensar a nação? Intelectuais, cultura e política na América Latina de meados do XX.

Francini Venâncio de Oliveira

COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº 4- A ARQUITETURA ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO

Coordenadores:

Prof. Dr. João Henrique dos Santos –FAU/UFRJ

Profª Drª Maria Clara Amado Martins –FAU/UFRJ.

25/11/2015

13:30/15:30

O quartinho e a tradição

Edite Galote Carranza - USJT- São Paulo

Patrimônio Arquitetônico e Instalações Olímpicas Rio 2016

Niuxa Dias Drago e Thalita Pereira da Fonseca – FAU/ UFRJ.

Preservação de Patrimônio x Propriedade Privada: as APACs no Rio de Janeiro

Cristina Grafanassi Tranjan – EBA/UFRJ.

16:00/18:00

“El jardín de los senderos que se bifurcan” Tradición y Modernidad en la arquitectura argentina 1929-1956/ 1930-1955

Fernando Martínez Nespral - Facultad Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Buenos Aires.

Wladimir Alves de Souza: o arquiteto entre a tradição e a modernidade. Brasil e Portugal

Maria Clara Amado Martins – FAU/ UFRJ.

A arquitetura brasileira entre o passado e o futuro

Marcelo da Rocha Silveira – EBA/UFRJ

Entre as palmeiras, à sombra do alpendre: A arquitetura brasileira na obra de William Burchell

Barbara Gondim Lambert Moreira - UFRN e George Alexandre Ferreira Dantas – FAU/UFRN

26/11/2015

13:30/15:30

José Manuel de Carvalho e Negreiros e a importância dos arquitetos civis serem científicos
Paulo Assunção – EHESS/USP Pós-doutorando UEM.

Modernidade e Tradição no espaço público da cidade de Quito ao inícios do século XX:
de praças coloniais a praças da independência.

Alexandra Kennedy Troya – FAU/Universidad de Cuenca. Equador- María Rosa Zambrano Torres – Investigadora –Equador.

O Pátio na Arquitetura: da tradição à modernidade

Helenita Bueno Gonzalez e Juliana Meirelles Guerra – FAU/UFRJ.

Um pedaço de Paris nos trópicos: o Theatro Municipal do Rio de Janeiro

João Henrique dos Santos – FAU/UFRJ.

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº5

“LUGARES E LEITURAS DO ROMANCE MODERNO NO MUNDO IBERO-AMERICANO: SÉCULOS XVIII E XIX”

Coordenação:

Profª Drª Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

Profª Drª Maria Lúcia Dias Mendes (UNIFESP)

24/11/2015

13:30/15:30

Diferentes lugares, diferentes leituras? Comparação entre críticas da literatura naturalista

Leandro Thomaz de Almeida - (Pesquisador colaborador do IEL/Unicamp)

Notas sobre as leituras críticas dos romances folhetins de Alexandre Dumas nos jornais do Rio de Janeiro, Lisboa e Paris.

Maria Lúcia Dias Mendes (UNIFESP)

Leituras e gostos: o romance policial no mundo Atlântico de finais do século XIX

Ana Gomes Porto (Pós-doutoranda no IEL/Unicamp)

16:00/18:00

Traduções de Mary Wollstonecraft para o português: apontamentos preliminares

Mariana Teixeira Marques (UNIFESP)

Rio de Janeiro, Lisboa e Madrid: rotas ibero-americanas do romance na biblioteca da rainha Carlota Joaquina

Moizeis Sobreira de Sousa (Pós-Doutorando no IEL/UNICAMP)

Percursos de romances britânicos até o sul do Brasil: o acervo oitocentista da Biblioteca Rio-Grandense

Maria Eulália Ramicelli (UFSM)

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº 06

O CAMPO POLÍTICO IBERO-AMERICANO E AS PROPOSTAS DE SUPERAÇÃO DE CRISE AO LONGO DA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

Coordenação:

Prof.^a Dr.^a Fabiana Saboia (UFRRJ)

Mestre Eliana Brites Rosa (ICS-ULisboa)

25/11/2015

13.30/15.30

Intelectuais, instituições e ideias- Oliveira Vianna e sua linhagem intelectual.

Fabiana Saboia (UFRRJ)-

Uma região problema? O Nordeste de Paulo Freire e Celso Furtado (1958-1964)

Nathalia Rodrigues (Doutoranda- UERJ)

16:00/18:00

Cristiano Cordeiro e o incipiente comunismo no Brasil

Alexandre Manuel Esteves Rodrigues- (ISERJ/FAETEC

Che Guevara, um revolucionário intelectual

Alberto Dias Mendes (Doutorando/UERJ)

Intelectuais e Identidade Nacional

Maria Emilia Prado (UERJ)

26/11/2015

13:30/15:30

Assembleia geral de 1881: nova câmara, velha política.

Alexandra Aguiar (Doutoranda/UERJ)

O jornal *Última Hora* como tentativa para a recuperação da estabilidade no segundo governo de Getúlio Vargas (1951-1954).

Thársyla Glessa Lacerda da Cunha (Mestranda/UERJ)

Sobre ditos e não ditos: a ditadura militar em uma coluna de opinião do Jornal do Brasil

Ana Cláudia Theme da Silveira Soares (Doutoranda/UERJ)

16:00/18:00

Os intelectuais portugueses e as propostas de superação de crise nacional do *Ultimatum* à Ditadura Militar (1890-1933)

Eliana Brites Rosa (Doutoranda PIUDHist-CS-ULisboa)

Álvaro Cunhal, a crise do regime salazarista e a revolução democrática de 1974-75

João Arsénio Nunes –(ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa/CEIS-20-UC)

El nuevo golpismo y el proceso de modernización en América Latina: el caso chileno

István Szilágyi - Universidad de Pécs (Hungria)

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO Nº 07 CULTURA ESCRITA NO IMPÉRIO LUSO-BRASILEIRO: MANUSCRITOS E IMPRESSOS ENTRE AS DESCONTINUIDADES DA TRADIÇÃO E DA MODERNIDADE

Coordenação:

Profª Drª Adriana Angelita da Conceição (UNICAMP-FAPESP)

Profª Drª Juliana Gesuelli Meirelles (PUC-CAMPINAS)

24/11/2015

13:30/15:30

“Tradição” Retórica no Portugal Seiscentista

André Sekkel Cerqueira (mestrando/USP)

As correspondências do vice-rei d. Fernando José de Portugal com a corte joanina (1801-1806) –

Marieta Pinheiro de Carvalho - UNIVERSO)

O Hissopo e A Voz da Razão: religião e modernidade no mundo luso-brasileiro de finais do Setecentos a partir de dois poemas manuscritos –

Rossana Agostinho Nunes (Doutoranda-PPGH-UERJ)

16:00/18:00

As cartas do bibliotecário Luís Joaquim dos Santos Marrocos entre as descontinuidades da tradição e da modernidade no Oitocentos luso-brasileiro

Adriana Angelita da Conceição (UNICAMP-FAPESP) e Juliana Gesuelli Meirelles (PUC-CAMPINAS)

João Manuel Pereira da Silva e a escrita da história no Brasil oitocentista: conflitos entre tradição e modernidade –

Rafael Terra Dall’ Agnol (Mestrando/UFRGS)

Na esteira da tradição: (des) continuidades do construtor português em São Paulo, 1872-1914

Lindener Pareto Jr. (PUC-Campinas)

XI COLÓQUIO INTERNACIONAL TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO MUNDO IBERO-AMERICANO.

SIMPÓSIO N. 08

ESTUDOS MIGRATÓRIOS NA AMÉRICA LATINA: IDENTIDADES, FRONTEIRAS E NOVOS ENFOQUES NA CONSTRUÇÃO DO "OUTRO" (XIX E XX)

Coordenação:

Profa. Dra. Lená Medeiros de Menezes (UERJ)

Profa. Dra. Érica Sarmiento (UERJ/ PPGH-mestrado-Universidade Salgado de Oliveira)

26/11/2015

13:30/15:30

Identities in confrontation - presence of South American in Rio de Janeiro - 1950-2010 (Peruvians and Equatorians)

Maria Teresa Toribio Lemos (UERJ) -

Experiences and conflicts in a project of escape from a Portuguese-Angolan family

Vitor Manuel Pereira de Lima Gomes (UNIRIO)

Nihonjin and other stories: Japanese immigration in Brazil

César Cordeiro Vieira- UFSC-

Immigration to Brazil and Argentina: a comparative study (São Paulo and Buenos Aires, 1870-1930).

André Luiz Lanza- (USP) - Maria Lúcia Lamounier (USP)

16:00/18:00

That your soul be part of the eternal current of life: the permanence of the Jews in Nilópolis

Fernanda Capri Raposo – UNIGRANRIO

Between *gauchos* and *gringos*: tango and identity in Buenos Aires *fin-de-siècle* (1880-1916)

Avelino Romero Pereira – UNIRIO-

La inmigración española y la reagrupación familiar en el Río de Janeiro de la segunda mitad del siglo XX

Ángel Cendrero Almodóvar- Instituto de Historia/Consejo Superior de Investigaciones Científicas -

Duque de Caxias and the Portuguese immigration: the experience of *Clube Social Camponeses de Portugal* and its cultural legacy

Angela Maria Roberti Martins (UERJ/UNIGRANRIO) e

Tania Maria da Silva Amaro de Almeida (UNIGRANRIO)-

ESPAÇOS DE CULTURA, LAZER E TURISMO: algumas sugestões.

1- MUSEUS –

Museu de Arte do Rio

www.museudeartedorio.org.br/

Museu de Arte Moderna

[LEIA MAIS »](#)

Museu Histórico Nacional

[LEIA MAIS »](#)

Museu Internacional de Arte Naïf

[LEIA MAIS »](#)

Palácio do Catete – Museu da República

[LEIA MAIS »](#)

Museu Nacional de Belas Artes

www.mnba.gov.br/

MAC Niterói- Museu de Arte Contemporânea.

2- FORTALEZAS-

Forte de Copacabana

[LEIA MAIS »](#)

Fortaleza de São João/ Forte de São José

[LEIA MAIS »](#)

Forte Duque de Caxias (Forte do Leme)

[LEIA MAIS »](#)

Fortaleza de Santa Cruz - FUNCEB – Niterói.

3- IGREJAS –

Igreja Nª Sª de Bonsucesso

[LEIA MAIS »](#)

Igreja de Nª Sª da Glória do Outeiro

[LEIA MAIS »](#)

Mosteiro de São Bento

[LEIA MAIS »](#)

Igreja de Nossa senhora do Carmo da Antiga Sé.

4-CENTROS CULTURAIS.

Centro Cultural Light

[LEIA MAIS »](#)

Centro Cultural Banco do Brasil

[LEIA MAIS »](#)

[Paço Imperial](#) - praça 15 de novembro.

www.pacoimperial.com.br/

[Casa França Brasil](#)

www.casafrancabrasil.rj.gov.br/

[Centro Cultural dos Correios](#)

www.correios.com.br/

5- ALGUNS OUTROS ESPAÇOS

- Theatro Municipal

[LEIA MAIS »](#)

- Ilha Fiscal

[LEIA MAIS »](#)

-Praça Quinze de Novembro

[LEIA MAIS »](#)

- Confeitaria Colombo

[LEIA MAIS »](#)

- Feira de São Cristóvão - Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas

[LEIA MAIS »](#)

- Cidade do Samba do Rio de Janeiro - [SITE OFICIAL](#)

-[Pedra do Sal \[samba & choro\] - Agenda do Samba & Choro](#)

- Lapa

[LEIA MAIS »](#)

- Lagoa Rodrigo de Freitas

[LEIA MAIS »](#)

- Pão de Açúcar

[LEIA MAIS »](#)

- Cristo Redentor

[LEIA MAIS »](#)

-Trem do Corcovado

[LEIA MAIS »](#)

- Maracanã

[LEIA MAIS »](#)

- Praia de Copacabana

[LEIA MAIS »](#)

- **[Jardim Botânico do Rio de Janeiro:](#)**

www.jbrj.gov.br